

CAPITOLO VI

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

LA CONTINUITÀ PROGETTI E ATTIVITÀ

L'offerta formativa di base viene ampliata in tutti gli ordini di scuola con l'attuazione di progetti e di attività che concorrono al raggiungimento degli obiettivi formativi da parte degli alunni.

Nell'attuazione dei progetti ci si avvale delle competenze specifiche dei docenti dell'Istituto e in alcuni casi di esperti esterni.

I progetti e le attività che vengono attuati ogni anno nell'Istituto sono i seguenti

“DIVERSA-MENTE”

“Non bisogna mai aver paura dell'altro perché tu,
rispetto all'altro, sei l'altro”

(Andrea Camilleri)

(da terminare in quanto sospeso per l'emergenza sanitaria)

Giunti al decimo anno di un Progetto d'Istituto che coinvolge in verticale i vari gradi e tutti i plessi scolastici, oltre alle realtà del territorio che volontariamente apportano il loro prezioso contributo, per l'anno scolastico 2019-20 l'accento viene posto sul concetto di DIVERSITA' non come limite ma bene prezioso da valorizzare e coltivare.

Valore fondamentale per la vita sociale di ciascun individuo, anche a scuola, nella classe dove, se da un lato lo svolgimento del programma tende a dare ad ognuno le stesse opportunità di crescita intellettuale e non solo, dall'altra parte il fatto di essere una “classe-comunità” porta ogni docente a considerare molteplici strade di coinvolgimento, diverse relazioni, vari modi di apprendere... tanti quanti sono gli alunni che si hanno di fronte.

Il titolo dato al progetto, “DIVERSA-MENTE” vuole richiamare in sé:

- la diversità come **UNICITÀ** di ogni persona, di ogni bambino, studente, docente...;
- la diversità come **DIVERSE-ABILITÀ**, di un saper fare non unico ma molteplice in relazione alle capacità e ai limiti di ognuno che da fragilità diventano punti di forza qualora incontrino il sostegno del gruppo e l'aiuto reciproco per superare le varie difficoltà;
- la diversità come **DIVERSITÀ DI CULTURE**, quante sono quelle presenti nelle nostre aule con le quali abbiamo a che fare tutti i giorni, nel quotidiano, da parecchi anni ormai, con pratiche di inclusione e valorizzazione che spesso hanno anticipato le legislazioni; da sempre la scuola si rivela essere luogo “di frontiera” e lo è anche in questo caso;
- la diversità come **DIVERGENZA** per un pensare che sa anche andare controcorrente, farsi pensiero critico, discussione attiva, proposta non usuale;
- la diversità come **CREATIVITÀ**, fantasia, capacità di inventare nuove strade e nuovi futuri, soprattutto con chi ancora sta crescendo e riesce a mettere pienamente in atto la forte potenzialità del pensiero.

Un tema, quindi, molto ampio e articolato che intende coinvolgere e valorizzare, come negli anni scorsi le varie agenzie presenti sul territorio in una collaborazione importante per entrambi, nell'ottica di un apprendimento permanente e una significativa promozione di momenti ed esperienze di cultura, oggi più che mai necessari.

FINALITÀ DEL PROGETTO (Piano Triennale Offerta Formativa I.C. Vertova)

SCUOLA DI VALORI	SCUOLA DELLA CONTINUITÀ	SCUOLA DELLA MODERNITÀ
• Centralità dell'alunno • Attenzione all'integrazione • Valorizzazione delle diversità • Attenzione ai diversi patrimoni culturali	• Attenzione all'accoglienza • Attenzione alla continuità • Interazione con il territorio	• Potenziamento dell'Informatica e delle attività multimediali • Consolidamento delle lingue comunitarie • Utilizzo creativo dei linguaggi non verbali

- ☐ favorire la consapevolezza di sé e uno sviluppo armonico della personalità;
- ☐ favorire l'orientamento formativo, anche attraverso il collegamento con i diversi ordini di scuola e la pluralità delle esperienze realizzate;
- ☐ rendere gli alunni consapevoli ed autonomi nei processi di apprendimento;
- ☐ creare una solida base di conoscenze e di abilità;
- ☐ promuovere il successo scolastico;
- ☐ promuovere e favorire la cultura della comunicazione attraverso l'apprendimento dei linguaggi verbali e non verbali, delle lingue comunitarie e dei linguaggi multimediali;
- ☐ promuovere la conoscenza dell'ambiente educando ad un utilizzo consapevole delle sue risorse;

STRUTTURA DEL PROGETTO

Vista la complessità e l'ampiezza del tema, il Progetto d'Istituto sarà preso in carico anche dalle varie Commissioni, ognuna nel suo specifico ambito di riferimento.

Questo permetterà una migliore sincronia nel progettare il calendario delle attività.

Le commissioni coinvolte sono le seguenti, con la finalità di coordinare le varie proposte dando unità alle iniziative dell'istituto Comprensivo:

- ☐ COMMISSIONE CONTINUITÀ EDUCATIVA E DIDATTICA
- ☐ COMMISSIONE PROGETTI FORMATIVI con enti e istituzioni del territorio
- ☐ COMMISSIONE BES
- ☐ COMMISSIONE SALUTE
- ☐ COMMISSIONE INTERCULTURA
- ☐ COMMISSIONE INFORMATICA E NUOVE TECNOLOGIE

LABORATORIO: TOCCA CHE TI TOCCO

PREMESSA:

Il laboratorio creativo-espressivo mira a stimolare i bambini a scoprire e imparare a utilizzare diverse tecniche e modalità espressive di tipo artistico e creativo. Verrà offerta a tutti la possibilità di toccare, manipolare, giocare e sperimentare con vario tipo di materiale, non ultimo materiale naturale. Il contatto con materiali e strumenti differenti porterà i bambini a sviluppare la loro fantasia permettendogli di manifestare in maniera personale e originale vissuti ed idee.

OBIETTIVI:

- Conoscere, sperimentare e utilizzare diversi materiali e strumenti;
- Conoscere e sperimentare differenti tecniche e modalità espressive-creative;
- Migliorare la manualità;
- Migliorare la capacità di prestare e mantenere attenzione;
- Migliorare la capacità di comprendere una consegna
- Esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni anche attraverso il linguaggio artistico-creativo;
- Sviluppare capacità di problem-solving;
- Aumentare l'autostima e a fiducia nelle proprie capacità;
- Sviluppare la capacità di relazionare sul lavoro svolto;

SVOLGIMENTO:

Il laboratorio inizialmente prevede almeno un'uscita sul territorio per la ricerca e la raccolta di materiale naturale (lungo la ciclabile e/o lungo il sentiero che porta al santuario di San Patrizio).

Il materiale naturale sarà messo a disposizione dei bambini per manipolarlo, nominarlo e poi per assemblarlo secondo la loro fantasia.

Si presenteranno le varie tecniche e strumenti di pittura ed inizialmente i bambini potranno utilizzarli in modo libero e spontaneo; in seguito daremo un tema da seguire. Prenderemo spunto dai laboratori di Tullet per creare attività divertenti e diverse fra loro.

Parte integrante del progetto saranno anche i "lavoretti" da donare ai genitori in occasione delle feste (festa del papà e della mamma, Pasqua ecc.)

Verranno raccontate storie per poi elaborarle in modo fantasioso utilizzando tecniche pittoriche diverse.

Verranno presentati alcuni artisti e molto semplicemente osserveremo alcune loro opere per coglierne alcune caratteristiche. Tenteremo una copiatura e/o rielaborazione personale dell'opera stessa secondo la fantasia di ognuno di noi.

FRUITORI DEL PROGETTO

Al progetto parteciperanno tutti i bambini e tutte le bambine della sezione Verdi, grazie alla compresenza con la collega Seghezzi Simonetta. La compresenza ci permetterà di rispettare i tempi, i ritmi e le scelte di ogni bambino.

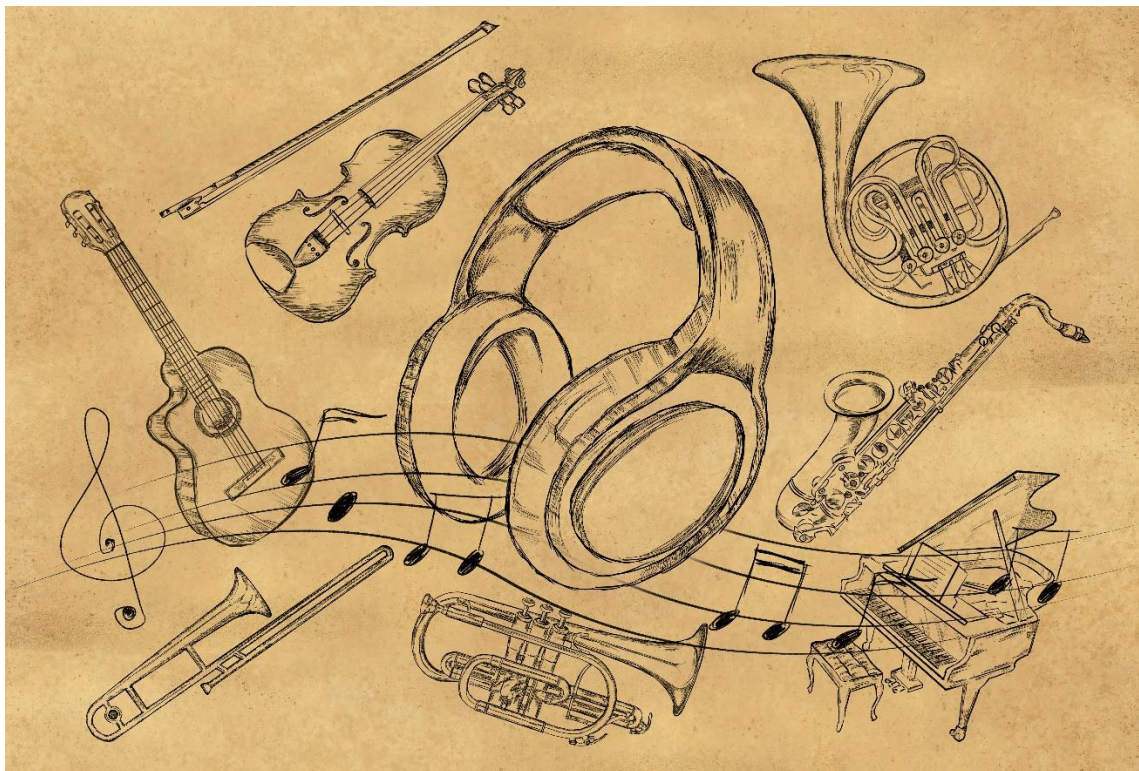
TEMPI DI SVOLGIMENTO

Il laboratorio si svolgerà nei mesi da gennaio a maggio 2021, alternandolo settimanalmente al laboratorio musicale. Si prevedono incontri di due ore (dalle 10, alle 12) per un totale di 20 ore da incentivare all'insegnante Pirovano Monica, eventuali ore in più l'insegnante le svolgerà a titolo gratuito.

VERIFICA

Durante l'attività le insegnanti osserveranno comportamenti dei bambini, rapporti tra i pari, approccio e modalità di utilizzo dei materiali. Al termine del laboratorio verrà compilata un'apposita scheda che prevede anche una descrizione discorsiva che possa essere esplicativa del percorso svolto.

LABORATORIO: MUSICA MAESTRO



PREMESSA:

L'età prescolare è la migliore per l'apprendimento della musica; è stato provato che in questo particolare momento della vita le potenzialità uditive sono massime; ogni linguaggio quindi, compreso quello musicale, viene appreso con estrema facilità e naturalezza. Fare musica favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo. Inoltre è uno strumento di socializzazione oltre che un'esperienza in cui vivere e liberare le proprie emozioni. Le attività di sensibilizzazione percettiva hanno per oggetto non solo gli eventi più propriamente musicali, ma ogni possibile stimolo acustico.

OBIETTIVI:

- DISTINZIONE FRA: RUMORE-SUONO-SILENZIO (tutte le età)
- UTILIZZO DELLA VOCE ATTRAVERSO CANTI E FILASTROCCHES (tutte le età)
- UTILIZZO DELLA GESTUALITÀ DEL CORPO ATTRAVERSO CANTI E FILASTROCCHES (tutte le età)
- EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO SONORO DI VARIE TIPOLOGIE MUSICALI (tutte le età)
- SVILUPPARE IL SENSO DEL RITMO PARTENDO DA UN RITMO PARLATO (4/5 anni) (LALLAZIONE TIPO SOLFEGGIO)
- RIPETERE RITMI ATTRAVERSO L'ESPERIENZA CORPOREA E GLI STRUMENTI (4/5 anni)
- CONOSCERE ANALIZZARE E UTILIZZARE PARAMETRI DEL SUONO (5 anni)
 - Intensità
 - Altezza
 - Lunghezza
- AVVIARE I BAMBINI ALLA LETTURA DI SEMPLICI PARTITURE RITMICHE CON SIMBOLI CONVENZIONALI (5 anni)

SVOLGIMENTO:

Il laboratorio si svolgerà attraverso la lettura di semplici storie e filastrocche che serviranno da stimolo per perseguire gli obiettivi individuati dal progetto:

- Rumorino e mago silenzio
- Simone acchiappa suoni
- La tana di fiocco
- La passeggiata del signor Camillo
- Il bosco incantato
- Filastrocche

Si proporranno attività esplorative e produttive inserite in contesti sovra-disciplinari significativi per il bambino:

- Gioco senso motorio, di regola e simbolico
- Drammatizzazione
- Audiovisivi, multimedialità

FRUITORI DEL PROGETTO

Al progetto parteciperanno tutti i bambini e tutte le bambine della sezione Verdi, grazie alla compresenza con la collega Pirovano Monica. La compresenza ci permetterà di rispettare i tempi e i ritmi di ogni bambino.

DURATA:

Il laboratorio si svolgerà nei mesi di gennaio a maggio 2021, alternandolo settimanalmente al laboratorio creativo. Si prevedono incontri di due ore (dalle 10, alle 12) per un totale di 20 ore da incentivare all'insegnante Seghezzi Simonetta, eventuali ore in più l'insegnante le svolgerà a titolo gratuito.

VERIFICA

Durante l'attività le insegnanti osserveranno comportamenti dei bambini, rapporti tra i pari, approccio e modalità di partecipazione alle attività proposte. Al termine del laboratorio verrà compilata un'apposita scheda che prevede anche una descrizione discorsiva che possa essere esplicativa del percorso svolto.

PROGETTO: "CREARTELOTU"

Laboratorio artistico/creativo con i bambini
SEZIONE GIALLI
Insegnante: Buffoni Sara



Arte e creatività camminano di pari passo e svolgono un ruolo fondamentale nell'ambito dell'evoluzione infantile, collegano la pratica di attività artistiche alle abilità comunicative e allo sviluppo fisico - cognitivo. L'arte contribuisce a migliorarne le capacità espressive, a favorire l'apprendimento logico – matematico e linguistico, a rafforzare la consapevolezza di sé, a liberare le potenzialità creative insite in esso. In definitiva, essa sembra essere determinante al fine di un'evoluzione interiore dell'individuo. Abbiamo proposto un progetto di arte ai bambini ... perché siamo convinte, come sosteneva John Dewey e Maria Montessori, che attraverso l'arte i bambini imparano a conoscere, ad osservare, provano il piacere del fare, imparano ad esprimersi, a creare, a provare e dire di sì alle proposte con entusiasmo e sviluppano il senso del bello.

L'arte restituisce centralità al fare con le mani, al pensare a quello che si fa e ad arricchirlo con le proprie emozioni.

FINALITÀ DEL LABORATORIO

I laboratori artistici/creativi con i bambini hanno la finalità di valorizzare il disegno e la creatività infantile attraverso l'acquisizione di tecniche pittoriche-manipolative e l'avvicinamento all'arte come linguaggio emozionale ed espressivo.

Questo progetto vuol dare l'opportunità ai bambini di liberare il pensiero, aiutare a sviluppare forme di conoscenza multiple che interagiscono dando loro fiducia e sicurezza nelle proprie capacità e potenzialità espressive, creative e manuali.

Molteplici possono essere gli spunti interdisciplinari: dall'accostamento di testi narrativi legati al nostro progetto educativo annuale (Il tesoro degli gnomi; 70 racconti e leggende del Bosco; Il mondo nascosto degli gnomi...), all'uso di musiche, gesti, momenti particolari,...percorsi che continuano anche durante l'attività didattica quotidiana.

OBIETTIVI

- Sviluppo di un apprendimento attivo e l'attitudine a sperimentare senza timori e condizionamenti.
- Scoperta delle diverse caratteristiche dei vari materiali.
- Sviluppo delle capacità cognitive, favorendo l'attenzione, la concentrazione e la capacità di osservazione.

- Consolidamento dell'autonomia di lavoro.
- Potenziare la capacità di mettere in atto strategie risolutive in situazioni problematiche.
- Sviluppo delle capacità di condivisione e collaborazione.
- Sviluppo della capacità di esprimere artisticamente sentimenti ed emozioni sperimentando sentimenti di autostima e fiducia.

METODOLOGIA

Il progetto verrà proposto all'intera sezione, suddivisa in due bolle composte da bambini delle tre età (tredici bambini in una e dodici bambini nell'altra), grazie alla collaborazione e compresenza della collega Claudia Marconi.

Le attività del progetto saranno finalizzate alla sperimentazione di tecniche, strumenti e approcci diversi di rappresentazione, in modo che ciascuno trovi la modalità che gli consente di esprimersi meglio.

La natura verrà presa in esame non solo come oggetto di opere d'arte di artisti famosi, ma anche e soprattutto come soggetto e mezzo per fare arte, lasciando spazio anche all'immaginario. La metodologia che adotteremo sarà anche quella della ricerca -azione, cioè dall'imparare facendo dell'ambiente esterno una risorsa - stimolo per apprendere. I bambini saranno stimolati a giocare con l'arte, "a fare per conoscere". La manualità diviene così il canale privilegiato per favorire la creatività e la crescita individuale, diventando uno strumento per sviluppare i talenti di ciascuno.

Verranno fatte utilizzare e sperimentare ai bambini tecniche grafico-pittoriche diverse, grazie all'ausilio di strumenti e materiali vari in funzione del lavoro proposto (spugnature, pittura a soffio, spruzzi di colore, pittura ad impronte, con rulli, con spazzolini e pettini...). I bambini si cimenteranno con:

- Tempere
- Acquerelli
- Colori ricavati da elementi naturali (es. dalla terra polverizzata con il mortaio e pestello, dallo zafferano, dalla polvere di caffè, da alcuni frutti e verdure...)
- Pastelli a cera, a olio e a matita
- Pennarelli
- Gessetti
- Vari tipi di carta (prepareremo la carta colla e la carta marmorizzata)
- Materiale di recupero di ogni genere (bottoni, conchiglie, semi, pigne, foglie, nastri, perline, giornali, pizzi, stoffe...)

realizzando le loro opere d'arte in un contesto giocoso e gratificante.

Il ruolo delle insegnanti sarà quello di accompagnare i bambini attraverso l'esperienza, senza essere però registe propositive, ma incoraggiando la libera sperimentazione ed espressione.

Alcune opere di artisti famosi verranno presentate in alcune occasioni come spunto per le diverse tecniche utilizzate (Mirò, Giotto, Van Gogh, Picasso, Klee e Kandinsky).

Verranno predisposte attività e situazioni in gran parte individuali, ma non mancheranno anche quelle di piccolo gruppo.

Alla fine del percorso i prodotti individuali di ciascun bambino verranno raccolti nella loro "Cartelletta dell'Artista", mentre quelli collettivi verranno appesi in sezione.

TEMPI

Il progetto sarà effettuato con n. 20 ore aggiuntive al normale orario di servizio. Ogni incontro avrà una scansione settimanale a partire dal mese di gennaio e una durata di 1,30 h ciascuno. Per una migliore gestione dei due gruppi di bambini avrò la collaborazione della collega Marconi Claudia.

VERIFICA

Viene fatta in itinere e alla fine del progetto, tenendo conto del grado di partecipazione dei bambini e del raggiungimento degli obiettivi prefissati.



MUSICHIAMO?

Laboratorio musicale per bambini
SEZIONE GIALLI

Insegnante: Marconi Claudia

“Non si deve insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi musicisti ma perché imparino ad ascoltare e, di conseguenza, ad essere ascoltati.”
[Claudio Abbado]

La musica vissuta in modo ludico può essere considerata uno strumento propedeutico e fondamentale che concorre allo sviluppo cognitivo, motorio, emotivo e sociale dei più piccoli. I giochi di musica per bambini, infatti, rappresentano un mezzo per stimolare la loro intelligenza, per garantire l'espressione della personalità, della creatività e per far emergere le propensioni, i talenti e le capacità di ognuno: rivestono quindi un'importanza particolare anche nei processi di socializzazione. Attraverso l'ascolto della musica, inoltre, un laboratorio musicale per bambini educa anche all'ascolto di sé stessi e degli altri.

FINALITÀ DEL LABORATORIO

Il laboratorio ha la finalità di promuovere il piacere di un incontro attivo con la musica valorizzando lo sviluppo progressivo di atteggiamenti e abitudini che portano al raggiungimento di competenze musicali in una dimensione di gioco e relazione.

OBIETTIVI

- Partecipare serenamente ai rituali e ai giochi
- Imparare il testo e la melodia di alcune canzoni sviluppando la propria vocalità
- Esprimersi e comunicare attraverso i gesti e la musica
- Ascoltare e dare risposte motorie a stimoli musicali diversi
- Orientarsi nello spazio, organizzarlo per giocare e muoversi
- Affinare l'abitudine a osservare, esplorare e ascoltare
- Giocare con i suoni
- Interagire nella creazione di un prodotto sonoro

METODOLOGIA

Il progetto verrà proposto all'intera sezione, suddivisa in due bolle composte da bambini delle tre età (tredici bambini in una e dodici bambini nell'altra), grazie alla collaborazione e compresenza della collega Buffoni Sara.

I bambini verranno introdotti al laboratorio con rituali musicali e canzoncine di benvenuto/arrivederci da ascoltare e animare insieme. Verranno proposti giochi e danze per sperimentare il contatto e la fiducia tra bambini. I bambini stessi saranno coinvolti nell'organizzazione dello spazio.

Attraverso la sperimentazione di varie andature musicali sulla base di generi musicali diversi (musica classica, moderna, per bambini), con giochi aperti alle proposte e all'immaginazione dei bambini, quest'ultimi saranno aiutati ad appropriarsi dello spazio, a disporvisi e a muoversi seguendo la musica, aiutandosi anche con materiali quali nastri e foulard. Si proporranno giochi di ritmo con strumenti musicali per accompagnare i bambini nella ricerca di una sintonia a livello motorio e musicale. Si stimolerà la curiosità verso l'esplorazione di suoni, rumori, movimenti per arrivare ad una sorta di "mosca cieca sonora" e alla produzione di una storia sonora.

TEMPI

Il progetto sarà effettuato con n° 20 ore aggiuntive al normale orario di servizio. Ogni incontro avrà una scansione settimanale a partire dal mese di marzo e una durata di 1,30 h ciascuno. Per una migliore gestione dei due gruppi di bambini avrò la collaborazione della collega Buffoni Sara.

VERIFICA

Avverrà in itinere attraverso l'osservazione dei bambini e terrà conto principalmente del loro coinvolgimento e della loro partecipazione.

PROGETTI SPECIFICI DELLA SCUOLA PRIMARIA
- AMBITO
TERRITORIALE

Plesso	Tutti i plessi dell'istituto comprensivo
Denominazione	"Inclusione scolastica – Alfabetizzazione 2020/2021"
Insegnante responsabile	Le insegnanti che hanno scelto di partecipare al bando: Tiziana Carobbio Stefania Pezzotta Valentina Nicolò Marisa Tubacher Netti Antonia
Classi e numero alunni coinvolti	Plesso di Colzate: classe 1^ Plesso di Vertova: 1^,2^,3^ e 4^ Plesso di Fiorano: 1^ e 5^ Scuola secondaria: 1^ • Per un totale di 11 alunni coinvolti
Durata	Plesso di Colzate: 6 ore Plesso di Vertova: 11ore Plesso di Fiorano: 16 ore Scuola secondaria: 14 ore • Per un totale di 57 ore
Contenuti	Diversi a seconda degli alunni coinvolti ed in base alla loro classe di appartenenza
Obiettivi programmati	1) Alfabetizzare in lingua italiana gli alunni non italofoeni neo arrivati offrendo occasioni di apprendimento e consolidamento delle abilità di base singolarmente e/o in piccolo gruppo; 2) Potenziare negli alunni stranieri l'utilizzo della lingua italiana per lo studio e l'approfondimento delle varie discipline 3) Prevenire la dispersione scolastica ai fini inclusivi
Risorse umane interne	Docenti che hanno partecipato al bando
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Per il compenso orario si fa riferimento agli importi previsti dalla tabella 5 allegata al CCNL del 29/11/2007. La retribuzione oraria, deve intendersi al lordo degli oneri contributivi e delle ritenute fiscali.
Finanziamenti previsti	X Bilancio di Istituto ☐ Ente Locale

Plesso	Tutti i plessi dell'istituto comprensivo
Denominazione	“Assemblee generali in lingua straniera”
Insegnante responsabile	Valentina Nicolò
Classi e numero alunni coinvolti	Coinvolgimento di tutti i genitori stranieri
Durata	• Assemblea in lingua cinese: 05 novembre 2020 • Assemblea in lingua araba: 17 novembre 2020 • Assemblea in lingua wolof: 24 novembre 2020
Contenuti	Presentazione dell'organizzazione scolastica, anche a seguito delle recenti direttive nate per l'emergenza Covid. Presentazione del registro elettronico e di come si utilizza. Tavola rotonda di confronto “scuola-famiglie straniere”
Obiettivi programmati	Coinvolgere i genitori stranieri. Aiutare i genitori stranieri a rapportarsi con la scuola, anche capendo come si usa il registro elettronico. Confrontarsi sulle eventuali criticità o difficoltà nel rapporto con la scuola: tavola rotonda.
Risorse umane interne	Valentina Nicolò (FS intercultura) Serena Magoni (referente intercultura scuola secondaria)
Esperti esterni	Mediatori culturali: Anna Pizio Bouchra Gzouly Oumar Diop
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	/
Finanziamenti previsti	Bilancio di Istituto

Plesso	Scuole Primarie di Colzate, Vertova e Fiorano al Serio
Denominazione	Bergamo Scienza
Insegnante responsabile	Le insegnanti di scienze
Classi e numero alunni coinvolti	Tutte le classi dei plessi della Scuola Primaria
Durata	Incontri di 1 ora in piattaforma
Contenuti	L'associazione BG scienza attiva ogni anno laboratori di argomento scientifico da proporre agli alunni della scuola primaria, con contenuti e modalità tarati su età differenti. Le insegnanti scelgono, in base alla disponibilità degli esperti, quali argomenti affrontare con la propria classe. Quest'anno gli incontri avverranno in piattaforma.
Obiettivi programmati	Approfondire determinati argomenti scientifici con l'aiuto di esperti qualificati e attraverso metodologie alternative e ludiche.
Risorse umane interne	Le insegnanti di scienze
Esperti esterni	Collaboratori di Bergamoscienza
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Nessuna

Plesso	Primaria di Vertova
Denominazione	MARCIA DEI DIRITTI
Insegnante responsabile	Elisa Previtali
Classi e numero alunni coinvolti	Tutte le classi
Durata	Giornate da definire
Contenuti	- Trattazione e riflessione in classe dei diritti dei bambini. - Elaborazione di materiale cartaceo, elaborati, giochi e attività animate o grafico-pittoriche, da esporre durante la marcia. - Marcia dei diritti, per le vie del paese di Vertova.
Obiettivi programmati	- Favorire una riflessione sulle condizioni di vita dei bambini nel mondo. - Offrire un contributo di solidarietà e tolleranza, contro ogni tipo di discriminazione. - Favorire una riflessione sui diritti naturali dei bambini.
Risorse umane interne	Tutte le insegnanti
Esperti esterni	/
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	/
Finanziamenti previsti	Intervento gratuito

Plesso	Scuole Primarie di Colzate, Fiorano e Vertova
Denominazione	THE DAILY MILE Un miglio al giorno
Insegnante responsabile	Lucia Guerini
Classi e numero alunni coinvolti	Tutti gli alunni dei tre plessi della Scuola Primaria
Durata	tutto l'anno scolastico
Contenuti	I bambini effettueranno una camminata giornaliera di circa un miglio e della durata di circa 20 minuti durante l'orario scolastico, in fasce orarie concordate dalle insegnanti di classe.
Obiettivi	Il progetto intende offrire agli alunni un momento di movimento e attività fisica allo scopo di migliorare l'attenzione e la gestione dello stress in classe, nell'ambito dell'educazione alla salute.
Esperti esterni	Nessuno
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Costo zero

Plesso	Primaria di Colzate
Denominazione del progetto	Progetto di musica
Insegnante responsabile	Insegnanti di musica
Classi coinvolte	Tutte le classi del plesso di Colzate
Durata	Annuale
Contenuti	• Educare i bambini all'ascolto e alla classificazione di fenomeni sonori. • Sviluppare negli alunni un senso ritmico vocale e strumentale
Obiettivi programmati	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali\strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Riconoscere e classificare gli strumenti musicali Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Saper evidenziare la pulsazione con movimenti ritmici, gesti-suono o strumentini • Mantenere continuità ritmica nei giochi di imitazione Riconoscere, riprodurre e mantenere semplici formule ritmiche e semplici frammenti melodici

Risorse umane interne	Le insegnanti di classe
Esperti esterni	Simona Guerini
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Da definire
Finanziamenti previsti	☐ Bilancio di Istituto ☒ Ente Locale

Plesso	Scuola Primaria don A. Andreoletti di Colzate
Denominazione	Progetto G.eco - La carta riciclata
Insegnante responsabile	Guerini Romana
Classi e numero alunni coinvolti	Classe 2 U N° 15alunni
Durata	Un incontro di 2 h online (sarà possibile solo quando verranno installate le lim nuove, essendo le attuali mal funzionanti)
Contenuti	Creazione di fogli di carta riciclata utilizzando gli scarti di carta tolti dal cestino della classe. Il laboratorio sarà gestito in classe dall'insegnante con le spiegazioni online da parte dell'esperto .
Obiettivi programmati	Sviluppare una maggiore coscienza ecologica. Promuovere la raccolta differenziata. Conoscere come avviene la produzione della carta a livello industriale , cosa si risparmia e perché conviene riciclare la carta .
Risorse umane interne	Insegnante di classe
Esperti esterni	Signor Nani della cooperativa la Ringhiera
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Gratuito
Beni e servizi da acquistare	-----
Finanziamenti previsti	☐ Bilancio di Istituto ☐ Uso del contributo unico ☐ Ente Locale

Plesso	Scuola Primaria don A. Andreoletti di Colzate
Denominazione	Progetto G. eco - Il Mater-bi e il rifiuto organico
Insegnante responsabile	Guerini Romana / Beretta Erica
Classi e numero alunni coinvolti	Classi 1 u e 4 U N° 9 alunni totali
Durata	Un incontro di 2 h online (sarà possibile solo quando verranno installate le Lim nuove , essendo le attuali mal funzionanti)
Contenuti	Visione di vari oggetti prodotti col Mater-bi . Creazione di vari oggetti da parte dei bambini utilizzando i mattoncini in Mater- bi.(il laboratorio sarà gestito in classe dall'insegnante con la supervisione online da parte dell'esperto).
Obiettivi programmati	Sviluppare una maggiore coscienza ecologica. Conoscere un nuovo materiale il Mater-bi , materiale biodegradabile e compostabile che permette di realizzare anche oggetti di uso comune .
Risorse umane interne	Le insegnanti di classe
Esperti esterni	Esperto della cooperativa la Ringhiera
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Gratuito
Beni e servizi da acquistare	-----
Finanziamenti previsti	☐ Bilancio di Istituto ☐ Uso del contributo unico ☐ Ente Locale

Plesso	Scuola primaria di Colzate
Denominazione	Comprare rifiuti? No, grazie!
Insegnante responsabile	Borlini Lara
Classi coinvolte	Classe 5°U
Durata	1 incontro di 2 ore
Contenuti	- Analisi della borsa della spesa - Discussione dei risultati ottenuti dal questionario compilato a casa
Obiettivi programmati	-Non comprare prodotti con imballaggi inutili -Diventare consumatori attenti e consapevoli -Scoprire prodotti ottenuti dal riciclo di alcuni materiali
Esperti esterni	Cooperativa La Ringhiera
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Costo zero

PROGETTO DI SOSTEGNO PSICOLOGICO IN AMBITO SCOLASTICO

Grazie alla presenza dello psicologo all'interno di ogni plesso scolastico, un approccio alternativo e complementare potenzia ormai da qualche anno gli interventi educativo-didattici condotti dagli insegnanti dell'istituto.

La costituzione di uno spazio d'ascolto al quale poter accedere liberamente, senza giudizio ed in modo riservato, contribuisce ad accompagnare gli studenti nel loro percorso scolastico, affettivo-relazionale e di crescita psico-fisica ed a sostenere i genitori che sempre più spesso si sentono disorientati di fronte ai cambiamenti dei figli e alla gestione di nuove dinamiche con cui riorganizzano pensieri e passioni. La difficoltà al dialogo coi figli, piuttosto che le incertezze nell'utilizzo di strumenti educativi (regole, coerenza, trasparenza...), trova un buon punto d'appoggio e di elaborazione nel confronto con lo psicologo.

Inoltre questa figura contribuisce al delicato processo di mediazione fra la scuola e la famiglia, in quanto entrambi fondamentali nella vita, nell'educazione e nella crescita degli alunni. È infatti fondamentale non desistere nella ricerca di un dialogo che possa portare ad una reale condivisione dei valori e delle modalità di intervento, a scuola e a casa, in modo che non ci sia un gioco di forza fra le parti (e nel mezzo i ragazzi), ma si proceda creativamente nella stessa direzione in un clima il più possibile di trasparenza, condivisione, coerenza e fiducia reciproca.

Il progetto annuale prevede:

- un Punto d'Ascolto, attraverso il quale dare sostegno alle famiglie (colloqui di sostegno e consulenza in ambito psicologico) e direttamente agli studenti della Scuola Secondaria, previa autorizzazione delle famiglie.
- Consulenza agli insegnanti nella gestione di eventuali difficoltà col gruppo classe, piuttosto che col singolo studente (gestione delle dinamiche di gruppo, lettura del disagio nascosto...)
- Consulenza nella lettura delle dinamiche che interessano e caratterizzano la mediazione fra la scuola e la famiglia
- Consulenza nella gestione delle difficoltà legate all'interculturalità ed all'inserimento nella scuola e nel gruppo classe dei ragazzi stranieri.

Gli obiettivi perseguiti sono i seguenti:

- Sostegno e consulenza psicologica
- Sostegno nella mediazione scolastica ed interculturale
- Promozione del benessere
- Consulenza familiare e sostegno alla genitorialità
- Consulenza allievi ed insegnanti

Le modalità d'intervento sono così articolate:

- Il Punto D'ascolto è **attivo presso** tutte le scuole dell'Istituto
- L'**accesso al servizio** di consulenza, per **studenti e genitori**, avviene su appuntamento rivolgendosi direttamente allo psicologo
- Per i **ragazzi** c'è anche la possibilità di richiedere un appuntamento lasciando un messaggio allo psicologo direttamente in un'apposita cassetta delle lettere posta all'interno della scuola. Il messaggio dovrà contenere semplicemente il nome e cognome del ragazzo e la classe frequentata, lo psicologo fisserà poi un appuntamento.
- I **docenti** possono chiedere appuntamento tramite il Dirigente Scolastico.
- È sempre possibile contattare lo psicologo tramite e-mail o in Piattaforma Teams

Plesso	Scuola Primaria di Fiorano
Denominazione del progetto	ORTO SCOLASTICO
Insegnante responsabile	CAROBIO TIZIANA
Classi e numero alunni coinvolti	CLASSE Quinta B del plesso di Fiorano 23 ALUNNI
Durata	12 ORE COMPLESSIVE
Periodo dell'anno e mese di avvio	OTTOBRE 2020
Contenuti	Continuazione del progetto (già avviato negli anni scorsi nell'ambito del Progetto regionale "Orti di Lombardia") di realizzazione dell'orto scolastico come ambiente di apprendimento (aula all'aperto) e come strumento per l'integrazione degli alunni diversamente abili inseriti nelle classi coinvolte.
Obiettivi programmati	• avvicinare i ragazzi al mondo delle piante attraverso un contatto diretto e un approccio di tipo operativo • far apprendere conoscenze in campo botanico e agrario, elementi di zoologia degli invertebrati e conoscenze sulla natura del terreno attraverso esperienze laboratoriali (osservazioni in campo e al microscopio, analisi del terreno, analisi del ciclo vitale di una pianta, classificazione di piante/frutti/foglie,....) • sperimentare e sviluppare conoscenze interdisciplinari • far acquisire consapevolezza sulla provenienza del cibo che mangiamo • educare al rispetto dell'ambiente e all'importanza del riciclo dei rifiuti • far emergere e promuovere le diverse inclinazioni personali.
Risorse umane interne	Docente di classe in compresenza con l'esperto.
Esperti esterni	Denominazione COOPERATIVA CANTIERE VERDE Indirizzo Vicolo degli alpini 3 -24020 Cene (BG) Sito WEB www.cantiereverde.it Responsabile dell'organizzazione MORENI GUALTIERO E mail del responsabile info@cantiereverde.it Tel. del responsabile 035729322 Referente del progetto VISINONI GIULIO Tel. del referente del progetto 3487918404
Risorse economiche da impegnare(netto + oneri)	Costo di € 450 EURO COMPRENSIVI DI IVA
Finanziamenti previsti	Ente Locale

Plesso	Scuole Primarie di Fiorano e Vertova
Denominazione del progetto	Screening dei disturbi dell'apprendimento
Insegnante responsabile	Insegnanti di classe seconda e terza
Classi e numero alunni coinvolti	Classi seconde e terze di ciascun plesso
Durata	10 ore per classe (totale 20 ore), comprensive di incontri con le insegnanti per verifica dei bisogni e restituzione dei dati emersi.
Periodo dell'anno e mese di avvio	Primo quadrimestre per le classi terze, secondo quadrimestre per le classi seconde
Contenuti	Somministrazione di specifici test standardizzati per la verifica degli apprendimenti di base e del livello di automatizzazione delle seguenti competenze: lettura, scrittura e calcolo
Obiettivi programmati	Individuare tempestivamente difficoltà specifiche legate all'apprendimento. Prevenire il consolidarsi di procedure scorrette nell'automatizzazione degli apprendimenti. Condividere con il corpo insegnante i risultati per definire azioni condivise ove necessario, compresi gli incontri con le famiglie degli alunni. Fornire indicazioni a genitori ed insegnanti, ove necessario, circa l'approfondimento dei soggetti risultati deficitari presso i servizi specialistici del territorio.
Risorse umane interne	Insegnanti di classe
Esperti esterni	da individuare
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Da definire in base al numero degli alunni coinvolti
Finanziamenti previsti	☐ Bilancio di Istituto ☒ Ente locale

Denominazione del progetto	SCUOLA ALL'APERTO
Insegnante responsabile	gli insegnanti del plesso
Classi e numero alunni coinvolti	Tutti gli alunni del plesso
Durata	A discrezione degli insegnanti
Periodo dell'anno e mese di avvio	TUTTO L'ANNO da settembre
Contenuti	• avvio in forma sperimentale di esperienze di SCUOLA ALL'APERTO, nel giardino, nei parchi comunali, negli ambienti naturali del territorio (fiume, boschi, prati...)
Obiettivi	• favorire quotidianamente in chiave educativa e didattica gli apprendimenti attraverso il contatto diretto con la natura e il territorio e attraverso l'esperienza concreta, il rinforzo del gioco spontaneo, l'autonomia, la responsabilità degli allievi e la partecipazione attiva; • favorire la definizione di progetti integrati orientati all'inclusione di tutti i bambini; partire dai loro interessi e bisogni, a seconda dei loro modi e tempi di crescita e di apprendimento (bisogni educativi speciali, differenze culturali...), sperimentando metodologie e contesti nuovi; • ideare, attivare e realizzare esperienze di immersione in natura, per favorire la crescita dei bambini come cittadini attivi e responsabili verso il proprio ambiente di vita.
Risorse umane interne	Docenti di classe
Esperti esterni	Eventuale collaborazione con agenzie del territorio (Cai, protezione civile, frutteto didattico...)
Risorse economiche da impegnare(netto + oneri)	nessuna.

Plesso	Scuole Primarie di Vertova e Fiorano al Serio
Denominazione	Sicurezza in rete
Insegnante responsabile	Le insegnanti delle classi terze, quarte, quinte
Classi e numero alunni coinvolti	Classi terze, quarte e quinte di Fiorano e Vertova
Durata	1 incontro da 1,30 h e un incontro serale con i genitori in Piattaforma
Contenuti	Progetto educativo per imparare a prevenire, riconoscere ed affrontare situazioni di pericolo, anche quelle riferite ad internet.
Obiettivi programmati	Prevenire, riconoscere ed affrontare situazioni di pericolo legate a situazioni di disagio, sofferenza, maltrattamento ed abuso nei confronti dell'infanzia. Articolato in quattro sottobiettivi: imparare le emozioni, imparare il rispetto e la lotta al bullismo, imparare la fiducia, imparare la sicurezza. Riconoscere ed evitare i pericoli della rete.
Risorse umane interne	Le insegnanti delle classi coinvolte
Esperti esterni	Operatori dell'Associazione Prometeo
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Da definire in base al numero delle classi

Plesso	I. C. VERTOVA
Denominazione del progetto	LA SCUOLA ALL'APERTO: TAVOLO DI LAVORO
Insegnante responsabile	Redaelli Donatella
Classi e numero alunni coinvolti	(Gruppo di docenti dell'istituto Comprensivo I.C. Vertova)
Durata	Anno scolastico 2020-21
Contenuti	DOPO 10 ANNI DI UN PROGETTO D'ISTITUTO che ha coinvolto in varie misure i tre ordini di scuola su temi di EDUCAZIONE AMBIENTALE e CITTADINANZA ATTIVA; in questo particolare anno scolastico dove l'EMERGENZA COVID 19 ha messo in risalto le potenzialità di una <u>DIDATTICA ALL'APERTO</u>; AL TAVOLO DI LAVORO si possono condividere esperienze di didattica all'aperto da "raccontare" e documentare con scritti e immagini del nostro far scuola quotidiano, attraverso una pubblicazione ancora da definire. La scelta è di non adottare uno stile di specifico quale quello delle programmazioni per obiettivi o competenze, ma di usare un linguaggio più divulgativo e accessibile a più tipologie di lettori.
Obiettivi programmati	Porre in risalto pratiche educative poco attuate ma di fondamentale importanza per chi intende far scuola in modo attivo, attraverso il pieno coinvolgimento del bambino/ragazzo, soggetto non solo di trasmissione ma di costruzione del suo sapere, usando pratiche di ricerca che non possono prescindere dal mondo che ci circonda.
Risorse umane interne	Docenti aderenti al tavolo di lavoro e rispettive classi
Esperti esterni	Eventuali esperti volontari da coinvolgere nel rispetto delle regole Covid in atto.
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Si fa riferimento alla contrattazione d'Istituto
Finanziamenti previsti	x ☐ Bilancio di Istituto ☐ ☐ Ente Locale

Plesso	SCUOLA PRIMARIA DI FIORANO E VERTOVA
Denominazione del progetto	PROMOZIONE DELLA LETTURA E DELLA LETTERATURA attraverso la partecipazione al FESTIVAL DI LETTERATURA PER RAGAZZI e all'evento UNA VALLATA PIENA DI STELLE organizzati dall'associazione culturale <u>La Vallata dei Libri Bambini</u>
Insegnante responsabile	Viviana Valsecchi (insegnante presso la Scuola Primaria di Fiorano e membro del Consiglio Direttivo dell'associazione La Vallata dei Libri Bambini)
Classi e numero alunni coinvolti	Tutte le classi della PRIMARIA DI FIORANO, 1^ E 4^ della PRIMARIA DI VERTOVA
Durata	UNA VALLATA PIENA DI STELLE sarà organizzata in una serata intorno al 27 gennaio (Giorno della memoria, con ingresso contingentato o online). Il FESTIVAL DI LETTERATURA avrà luogo dal 13 al 28 marzo 2021 (digital edition): Fra me e te . Gli incontri con l'Autore avranno la durata di circa 60 minuti per ciascuna classe aderente.
Contenuti	Lettura in classe di opere dell'Autore a cura dell'insegnante di italiano, durante i mesi precedenti al Festival. Incontri con l'Autore. Eventi culturali extra scolastici per bambini, ragazzi ed adulti: interviste, laboratori di scrittura (per le medie) Possibilità per i ragazzi delle medie di preparare e gestire un'intervista all'Autore in diretta Facebook (in orario extrascolastico).
Obiettivi programmati	Promuovere la lettura e la letteratura di qualità: ▪ Avvicinare gli alunni all'albo illustrato e ai libri di qualità ▪ Appassionare alla lettura, alla parola, al racconto e all'immagine ▪ Approfondire la conoscenza del linguaggio iconografico ▪ Fornire agli alunni degli spunti analitici per diventare lettori motivati e critici ▪ Formare insegnanti e genitori in merito alla letteratura di qualità per ragazzi
Esperti	Autori per ragazzi di fama nazionale e/o internazionale. Membri del consiglio direttivo dell'Associazione culturale senza di fini di lucro La Vallata dei Libri Bambini e volontari.
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	60 euro per classe per l'incontro con l'Autore delle Scuole Primarie (se Comune aderente). Per la scuola primaria di Fiorano la spesa sarà a carico del Comitato genitori; la Primaria di Vertova utilizzerà l'avanzo del Cus dell'AS 2019-2020.

PROGETTI SPECIFICI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DURATA annuale A.S.
2020/2021

INNOVAZIONE TECNOLOGICA

Progetto scuola digitale PNSD azione 6 con formazione d'istituto

Il progetto scuola digitale ha lo scopo di favorire il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:

- favorire il primo approccio conoscitivo tra studenti, con modalità che consentano la partecipazione simultanea di tutta la classe e la diretta sperimentazione dell'efficacia della collaborazione;
- rendere gli studenti protagonisti attivi del percorso formativo, fin dalle prime fasi della sua realizzazione;
- rendere gli studenti co-progettisti delle azioni da intraprendere;
- attivare un clima favorevole;
- favorire la libera espressione di sé, garantita dalla forma anonima;
- raccogliere materiale esperienziale-didattico della vita quotidiana degli studenti per un apprendimento formale, non formale ed informale.



Plesso	SCUOLA SECONDARIA
Denominazione del progetto	KEY ENGLISH TEST corso di approfondimento di lingua inglese atto a sostenere l'esame per la certificazione internazionale del British Council. Livello A2.
Insegnante responsabile	MISTRI GISELDA
Classi e numero alunni coinvolti	CLASSI TERZE: il corso è rivolto agli alunni interessati delle classi terze e che abbiano raggiunto una buona conoscenza della lingua inglese.
Durata Ore e periodo	Da definire
Contenuti/Finalità	Funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua quotidiana
Obiettivi programmati	Approfondimento e potenziamento delle abilità comunicative scritte e orali della lingua inglese.
Risorse umane interne	Insegnante di lingua inglese
Esperti esterni	-----
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	-----
Beni e servizi da acquistare	-----
Finanziamenti previsti	Bilancio di Istituto Ente Locale

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2020/21

Plesso	Secondaria Vertova																		
Denominazione del progetto	Here we are!																		
Insegnante responsabile	De Nicola Francesca																		
Classi coinvolte	Pianificazione degli interventi considerato l'orario dell'anno scolastico e le ore di compresenza. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Classe</th><th>Giorno e ora</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 A</td><td>Mercoledì 4h</td></tr> <tr> <td>1 B</td><td>Martedì 1h</td></tr> <tr> <td>1 D</td><td>Lunedì 4h</td></tr> <tr> <td>2 A</td><td>Martedì 3h</td></tr> <tr> <td>2 C</td><td>Martedì 4h - Mercoledì 2h</td></tr> <tr> <td>3 B</td><td>Venerdì 4h</td></tr> <tr> <td>3 C</td><td>Lunedì 3h</td></tr> <tr> <td>3 D</td><td>Lunedì 6h</td></tr> </tbody> </table>	Classe	Giorno e ora	1 A	Mercoledì 4h	1 B	Martedì 1h	1 D	Lunedì 4h	2 A	Martedì 3h	2 C	Martedì 4h - Mercoledì 2h	3 B	Venerdì 4h	3 C	Lunedì 3h	3 D	Lunedì 6h
Classe	Giorno e ora																		
1 A	Mercoledì 4h																		
1 B	Martedì 1h																		
1 D	Lunedì 4h																		
2 A	Martedì 3h																		
2 C	Martedì 4h - Mercoledì 2h																		
3 B	Venerdì 4h																		
3 C	Lunedì 3h																		
3 D	Lunedì 6h																		
Durata Ore e periodo	Un'ora a settimana in tutte le classi della Secondaria per tutto l'anno scolastico con scadenza mensile. In caso di DAD verrà creata una lezione a distanza con gli studenti indicati.																		
Contenuti/Finalità	Ripresa in piccolo gruppo di argomenti specifici in linea con quanto svolto dalla classe attraverso esercitazioni mirate e specifiche per rinforzare le funzioni linguistiche, le strutture grammaticali di base e focalizzare le strategie per il raggiungimento di competenze di base nelle abilità di comprensione. I nominativi degli alunni verranno indicati dall'insegnante curricolare e mantenuti stabili per un mese. Si predispone una tabella da compilare in teams il primo giorno di ogni mese con i nomi degli studenti individuati. Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà sono previste le seguenti strategie: ○ Semplificazione dei contenuti ○ Reiterazione degli interventi didattici ○ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi ○ Esercizi guidati e schede strutturate																		
Obiettivi programmati	Obiettivi minimi basati sulle competenze, conoscenze e abilità essenziali																		
Risorse umane interne	De Nicola Francesca in compresenza con le insegnanti curricolari (prof.ssa Giselda Mistri e prof.ssa Valeria Milesi)																		

SINTESI PROGETTO CONTINUITÀ
Scuola Primaria-Secondaria di Primo Grado
a.s. 2020-21

Denominazione del progetto	One, two, three.... up and away!
Nomi e numero alunni coinvolti	Classi quinte della scuola primaria di Fiorano (5A 22 alunni - 5B 23 alunni), Colzate (5U 15 alunni) e Vertova (5A 21 alunni – 5B 24 alunni) 105 alunni totali
Durata e fasi dell'attività	Novembre/dicembre: 1 incontro di 2 ore in tutte le classi quinte della scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo tenuto dalla prof.ssa De Nicola presso le sedi di Fiorano, Colzate, Vertova (Fiorano: gio 26/11/20 5A h.8.00-10.00 e 5B h. 10.00-12.00 – Colzate: lu 30/11/20 5U h.8.00-10.00 – Vertova: 3/12/20 5A h.8.00-10.00 e 5B h. 10.00-12.00) Dicembre: visita pomeridiana agli ambienti della Scuola Secondaria (Fiorano: lu 14/12/20 5 A h.14.00-15.00 5B 15.00-16.00 - Colzate: me 16/12/20 h. 14.00-15.00 - Vertova: lu 21/12/20 5A h.14.00-15.00 5B 15.00-16.00)
Finalità	Sostenere e incoraggiare gli alunni dell'ultimo anno della scuola Primaria nella delicata fase di passaggio alla scuola Secondaria di Primo Grado
Contenuto	Lezione con un'insegnante della scuola secondaria e visita agli ambienti della Scuola Secondaria
Descrizione dell'attività	Verrà tenuta una lezione di inglese, focalizzata sull'interazione e sull'aspetto orale della lingua per coinvolgere gli alunni e influire positivamente sulla motivazione. Verrà organizzata, coinvolgendo una sola classe alla volta, un'attività all'interno della sede della secondaria al pomeriggio per consentire agli studenti della Primaria di familiarizzare con gli ambienti della loro futura nuova scuola

**Sintesi progetto “DIPINGO LA MIA SCUOLA”
A.S. 2020/2021
“Dipingo... per dare gioia alla mia scuola”**

Plesso:

Secondaria di Vertova

Denominazione del progetto Insegnante responsabile

“DIPINGO LA MIA SCUOLA”

Ghisetti, Carobbio e Pezzoli

Classi e numero alunni coinvolti

Tutte le classi della scuola secondaria.

Un gruppo di 5/6 alunni alla volta.

Durata

Nei mesi di marzo, aprile e maggio, In alcune ore del mattino, secondo un calendario prestabilito.

se l'emergenza sanitaria lo permetterà.

Finalità

Con la finalità di arricchire, abbellire l'ambiente e di migliorare la capacità di collaborazione, stimolando la corretta convivenza civile.

Contenuti

Proseguimento del Murales esterno per abbellire il punto di raccolta dell'evacuazione.

Finitura della decorazione della porta di legno dell'ufficio del Dirigente scolastico.

Obiettivi programmati

- **Apprendere l'uso della tecnica ad acrilico su muro e su legno.**
- **Imparare ad utilizzare le misure in scala per ingrandire un bozzetto.**
- ☐ **Apprezzare l'arte e stimolare gli studenti ad una visione Unica e globale della Cultura.**
- **Imparare a voler bene alla scuola, decorandola e sentendola un po' propria.**

Risorse umane interne

Insegnanti di arte, di sostegno e di disciplina, Dirigente scolastico e personale ATA.

Risorse esperti esterni

Nessuno

Risorse economiche da impegnare

Per quanto riguarda il materiale, per quest'anno sarà utilizzato quello acquistato negli anni scolastici scorsi con il Piano di diritto allo studio.

Per le ore fuori servizio, come gli anni scorsi, si potrebbero prevedere in Contrattazione per il F.I. 10 ore per referente, per un totale di 30.

SINTESI PROGETTO

Plesso	Istituto Comprensivo Vertova
Denominazione del progetto	Recupero di Matematica
Insegnante responsabile	Passaro Samanda
Classi e numero alunni coinvolti	Seconde e Terze Ore n°20 Alunni da definirsi
Durata Ore e periodo	Primo e Secondo Quadrimestre
Contenuti/Finalità	Recupero di matematica per alunni in difficoltà Preparazione agli esami di terza Media
Obiettivi programmati	Recupero di argomenti base Ripasso di Algebra e geometria dei solidi
Risorse umane interne	
Esperti esterni	
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	
Beni e servizi da acquistare	
Finanziamenti previsti	Bilancio di Istituto Ente Locale

SINTESI PROGETTO

Plesso	SECONDARIA DI PRIMO GRADO - VERTOVA
Denominazione del progetto	Francese: recupero per alunni di terza insufficienti alla fine dell'anno 2019/2020 (con PAI).
Insegnante responsabile	MAGONI SERENA
Classi e numero alunni coinvolti	CLASSE 3D (2 alunni)
Durata Ore e periodo	Da novembre a gennaio 2020 (4 ore a distanza tramite piattaforma teams)
Contenuti/Finalità	Le attività di recupero avranno lo scopo di rivedere le principali regole grammaticali indispensabili per la comunicazione scritta e orale nella lingua straniera. In specifico si prevede di affrontare i seguenti argomenti: - presente dei verbi del I gruppo in <i>-er</i> e del secondo gruppo in <i>-ir</i>, verbi <i>aller/venir</i> e le preposizioni articolate, verbo <i>prendre</i> - la forma interrogativa con <i>Est-ce que</i> e con l'inversione soggetto/verbo

	- si svolgerà anche una lezione sulla comprensione del testo.
Obiettivi programmati	Gli alunni al termine del progetto saranno in grado di: - comunicare attraverso delle frasi semplici sia scritte che orali; - comprendere un testo semplice rispondendo a delle domande.
Risorse umane interne	Magoni Serena
Esperti esterni	nessuno
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	140 euro (35 euro lordi l'ora)
Beni e servizi da acquistare	nessuno
Finanziamenti previsti	☐ ☐ Fondi di Istituto ☐ ☐ Piano diritto allo studio ☐ ☐ Ente Locale

SINTESI PROGETTO

Plesso	Secondaria di primo grado
Denominazione del progetto	Corso base di latino
Insegnante responsabile	Domenico Marcolongo
Classi e numero alunni coinvolti	Classi terze (alunni che aderiranno all'iniziativa)
Durata Ore e periodo	14 ore (secondo quadrimestre). Seguirà calendario dettagliato.
Contenuti/Finalità	Ripasso di analisi logica (soggetto, predicato, i complementi principali); verbo essere (indicativo presente, imperfetto e futuro) e la forma attiva dei verbi delle quattro coniugazioni (indicativo presente, imperfetto, futuro). I casi e la loro funzione, il soggetto e il nome del predicato (i principali complementi: di specificazione, termine, oggetto, modo, mezzo); la prima declinazione.
Obiettivi programmati	Gli alunni imparano a tradurre semplici frasi dal latino all'italiano e dall'italiano al latino; acquisiscono il lessico di base (sostantivi, aggettivi, verbi) e le principali nozioni di etimologia (derivazione delle parole).
Risorse umane interne	Insegnante responsabile
Esperti esterni	nessuno

Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	
Beni e servizi da acquistare	
Finanziamenti previsti	Bilancio di Istituto

Plesso	Scuola Secondaria di I grado di Vertova
Denominazione	Progetto di “Alfabetizzazione”
Insegnante responsabile	Prof.ssa Antonia Netti
Classi e alunni coinvolti	1^A e 1^B
Durata / Ore / Periodo	24 ore totali, da svolgersi in orario curricolare a partire dal mese di novembre, così suddivise:
Contenuti / Finalità	I contenuti didattici saranno diversificati perché terranno conto dei diversi livelli di competenza linguistica dei tre alunni coinvolti: • l'italiano per comunicare (acquisire le competenze minime per comprendere e farsi capire); • l'italiano per studiare (facilitare l'apprendimento delle discipline di studio). Finalità: • facilitare l'apprendimento dell'italiano per comunicare in modo efficace in situazioni e contesti quotidiani diversi; • favorire la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco e quindi la costruzione di significativi rapporti di conoscenza e amicizia; • permettere il raggiungimento del successo scolastico e della realizzazione del proprio progetto di vita.

Obiettivi programmati	• sviluppare la fiducia in sé; • partecipare in modo positivo alla vita della classe; • migliorare le capacità strumentali di base; • arricchire il lessico, anche con la terminologia specifica dei linguaggi settoriali; • migliorare la capacità espressiva, sia orale che scritta.
Risorse umane interne	-----
Esperti esterni	-----
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	-----
Beni e servizi da acquistare	-----
Finanziamenti previsti	Bilancio di Istituto

Plesso	Scuola Secondaria di I grado di Vertova
Denominazione	Progetto di <i>“Recupero di Italiano”</i>
Insegnante responsabile	Prof.ssa Antonia Netti
Classi e numero di alunni coinvolti	Alunni delle classi seconde e terze , segnalati dai Consigli di classe, che necessitano di un intervento di recupero mirato delle competenze di base nella disciplina, al fine di colmare le carenze evidenziate nello scorso anno scolastico (PAI) e garantire strategie didattiche in direzione inclusiva.
Durata / Ore / Periodo	20 ore (con possibilità di ore aggiuntive, se necessario), da svolgersi da remoto sulla piattaforma Teams in orario pomeridiano a partire dal mese di novembre, così suddivise: – 10 ore con il gruppo delle seconde; – 10 ore con il gruppo delle terze.

Contenuti / Finalità	✓ CONTENUTI • Lettura e comprensione di testi, con specifica attenzione al lessico; • esercizi di grammatica (analisi grammaticale e logica); • composizioni scritte di vario tipo, anche con schede semi strutturate. ✓ FINALITÀ • Rinforzare le competenze della lingua per studiare; • ripassare e recuperare singole parti di programma.
Obiettivi programmati	• Potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio; • consolidare il metodo di studio; • promuovere l'interesse e la partecipazione alla vita scolastica; • sviluppare la fiducia in sé; • promuovere il successo scolastico e formativo degli alunni con difficoltà oggettive, quindi più fragili;
	• potenziare le conoscenze grammaticali; • potenziare la riflessione linguistica e l'analisi dei testi; • arricchire il lessico, anche con la terminologia specifica dei linguaggi settoriali; • migliorare la capacità espressiva sia orale che scritta.
Risorse umane interne	-----
Esperti esterni	-----
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	-----
Beni e servizi da acquistare	-----
Finanziamenti previsti	Bilancio di Istituto

Denominazione del progetto	Laboratorio teatrale da remoto
Insegnante responsabile	Prof. Scarpetta Angelo
Classi e numero alunni coinvolti	classe 2^D
Durata Ore e periodo	12 lezioni, 24h secondo quadrimestre
Contenuti/Finalità	In questo laboratorio i protagonisti sono i ragazzi ed il teatro e, la metodologia, la conoscenza delle diverse tecniche teatrali attraverso la realizzazione di un prodotto spettacolare che vede i ragazzi arte ci come attori.
Obiettivi programmati	1° livello - l'esplorazione esplorazione delle possibilità motorie, espressive e comunicative del corpo esplorazione delle possibilità e potenzialità della voce umana 2° livello - la rappresentazione
	È questo il momento dell'elaborazione dello spettacolo: il gruppo si incontra con il problema della comunicazione teatrale, scoprendo che il linguaggio del teatro impone l'uso di diversi altri linguaggi-codice. Il testo diventa in questo modo un 'pre-testo' da piegare e plasmare a proprio piacimento per assecondare il ne 'teatrale' che si vuole raggiungere. Durante l'allestimento dello spettacolo si passa attraverso il momento delle prove e quello dell'improvvisazione, che richiedono, necessariamente, il recupero delle tecniche precedentemente maturate durante il percorso di animazione, finalizzate per , questa volta, ad una specificità: appunto quella dell'allestimento in corso, dove tutto si concretizza in un 'momento narrativo' drammaturgicamente coerente.
Esperti esterni	Lucio Guarinoni (teatro Pandemonium)
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Da definire
Finanziamenti previsti	Bilancio di Istituto XEnte Locale

Denominazione del progetto	Diario di classe: stra-storie di ordinaria stra-adolescenza
Insegnante responsabile	Milesi Valeria
Classi e numero alunni coinvolti	Classi prime
Durata	Tre incontri di due ore + due incontri con i genitori di due ore + un incontro di restituzione agli insegnanti
Contenuti	-1° incontro :mettere a fuoco le finalità e gli obiettivi dell'intervento, tenendo conto della specificità e de i problemi presenti - 2° incontro: è dedicato ad approfondire alcune questioni problematiche dello stare bene a scuola attraverso il racconto guidato che prova ad esplorare con i ragazzi i propri vissuti di fronte a situazioni reali - 3° incontro : è dedicato a individuare le strategie e gli strumenti che possono aiutare ad affrontare la dimensione del conflitto in classe e a sviluppare il senso di convivenza e le rispettive competenze sociali di ognuno. In specifico proveremo a costruire insieme lo strumento rituale adatto a tale lavoro (il diario, l'assemblea....)
Obiettivi programmati	Offrire ai ragazzi la possibilità di riflettere sulla propria condizione di studenti all'interno di un gruppo classe , di acquisire una visione positiva e costruttiva nei confronti dei conflitti di riconoscere le proprie e le altrui emozioni nelle dinamiche relazionali , per accettarle, gestirle, comunicarle. Imparare a stare dentro i conflitti ; migliorare le modalità comunicative e relazionali.
Risorse umane interne	Insegnanti
Esperti esterni	Psicologo
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Da definire
Finanziamenti previsti	X fondo di Istituto Ente Locale

Denominazione del progetto	Corso sull'affettività ?
Insegnante responsabile	Valeria Milesi
Classi e numero alunni coinvolti	Classi seconde
Durata	3 incontri di due ore più due ore di restituzione genitori e insegnanti
Obiettivi programmati	Gestione efficace ed equilibrata di un rapporto fraterno di amicizia, amore e intimo. Scoperta e condivisione del concetto di empatia. La relazione con l'altro in quanto individuo che sperimenta dentro e fuori di se emozioni e sentimenti
Risorse umane interne	insegnanti
Esperti esterni	Psicologo
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Da definire
Finanziamenti previsti	☐ Bilancio di Istituto ☒ Ente Locale

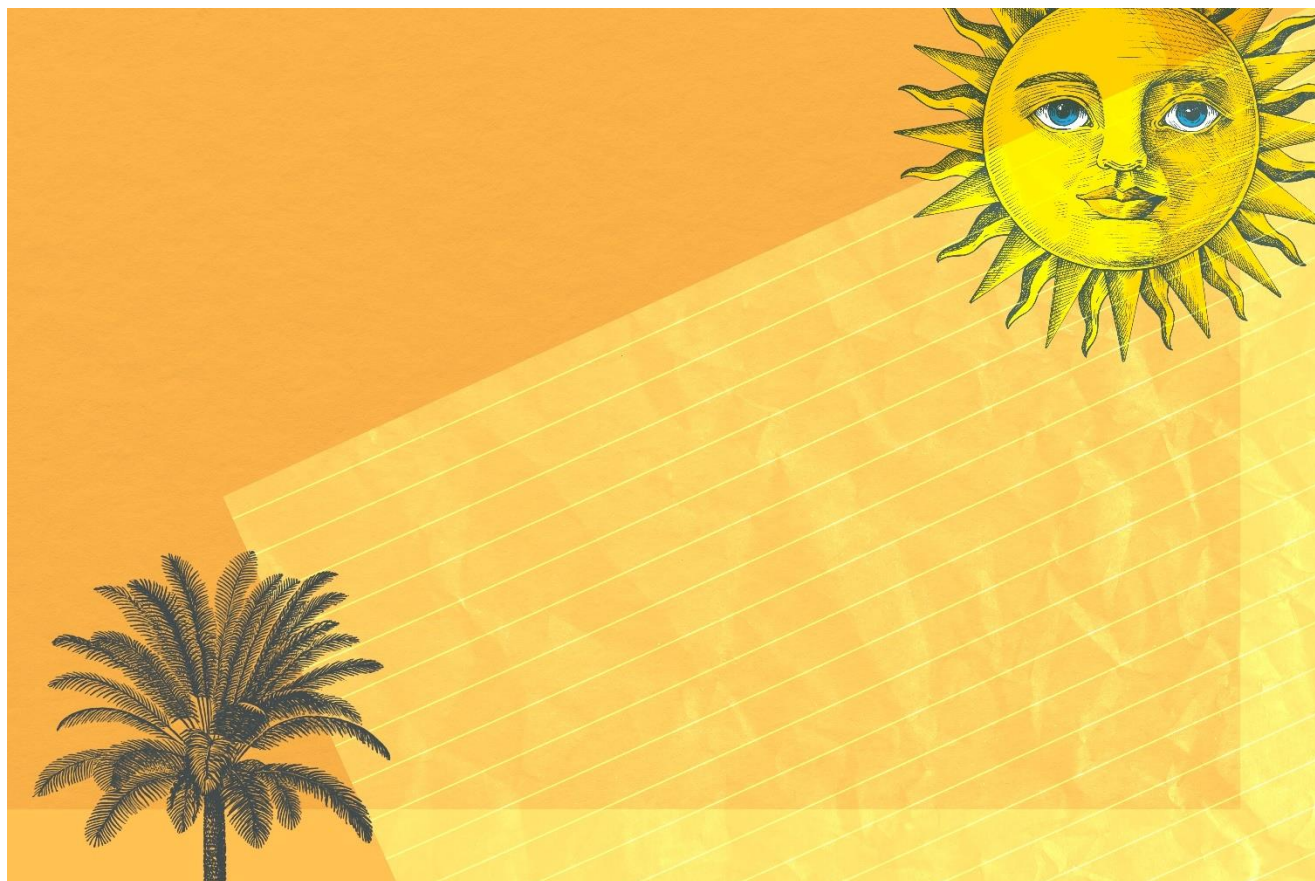
Denominazione del progetto	Educazione all'affettività ?
Insegnante responsabile	Milesi Valeria
Classi e numero alunni coinvolti	• Classi terze
Durata	Tre incontri di due ore più due ore di restituzione insegnanti e genitori
Contenuti	• <i>Il patto educativo</i>: condivisione di alcune regole di base per la buona riuscita del lavoro di gruppo e promozione di un atteggiamento corretto e rispettoso verso la tematica dell'affettività/sexualità • <i>Introduzione al tema della sessualità</i> (tecnica del brain storming e psicoeducazione), esplorando le diverse dimensioni della sessualità: la differenza biologica, il piacere, la relazione, l'apertura alla vita • <i>Essere maschio, essere femmina: verso la costruzione della propria identità sessuale</i>: - i cambiamenti fisici puberali e le emozioni che essi suscitano nel ragazzo e nella ragazza; - l'identità maschile e femminile tra ruoli e stereotipi • <i>Le relazioni del preadolescente: amicizia, innamoramento e amore</i>: - Utilizzo della tecnica del "Fotolinguaggio – conoscersi attraverso un'immagine" - Utilizzo di modalità ludiche e interattive (ad es. le

	carte-stimolo "Le carte dell'amore") - Compilazione individuale o in piccoli gruppi di schede per sviluppare la riflessione su di sé e sugli altri; successivo confronto con il gruppo classe (circle time) • Cenni ai metodi anticoncezionali e alle malattie sessualmente trasmesse • Eventuale visione di filmati e/o proiezione di slide • Possibilità di porre domande anonime da inserire nella "scatola degli interrogativi", a cui lo specialista risponderà negli incontri successivi • Produzione di un cartellone conclusivo sul percorso svolto.
obiettivi	• Analizzare i vissuti emotivi che caratterizzano la realtà del preadolescente, sia a livello personale che relazionale; • Promuovere il benessere emotivo e relazionale dei singoli alunni e del gruppo classe; • Favorire la presa di coscienza e l'accettazione della propria corporeità per un atteggiamento sereno verso la propria sessualità; • Fornire informazioni scientifiche, chiare e corrette relative alla dimensione biologica della sessualità per superare distorsioni e pregiudizi; • Valorizzare il gruppo classe come luogo di ascolto, condivisione e supporto reciproco.
Risorse umane interne	Insegnanti
Esperti esterni	Psicologo
Risorse economiche da impegnare (netto + oneri)	Da definire
Finanziamenti previsti	X Bilancio di Istituto Ente Locale

LIFE SKILLS	PROGETTI PROPOSTI DAL TAVOLO SUGLI STILI DI VITA
18. Abilità di vita (Life Skills) che vengono sviluppate/ potenziare con il progetto	La capacità di prendere decisioni La capacità di risolvere i problemi Lo sviluppo del pensiero critico Lo sviluppo del pensiero creativo La comunicazione efficace La capacità di relazionarsi con gli altri L'autoconsapevolezza L'empatia La gestione delle emozioni La gestione dello stress
19. Modalità di intervento (Breve descrizione dell'intervento)	Da definire
20. Metodologie e strumenti utilizzati	Lezione frontale Modalità interattive Lavoro di gruppo Simulazioni Esercitazioni Role playing
21. Tempi di realizzazione del progetto in relazione alla annualità scolastica	Progetto triennale
22. Organizzazione dei tempi (somma delle ore)	Da definire

23. Modalità di valutazione <i>(se presenti)</i> <i>(Strumenti utilizzati, fasi e tempi)</i>	Da definire
24. Target <i>(a chi è rivolto, numero dei soggetti coinvolti con interventi specifici)</i>	Da definire
25. Costi	Da definire
26. Costi sostenuti da	Da definire
27. Altri costi <i>(indiretti) in servizi</i>	Da definire

PROGETTI PIANO ESTATE



SINTESI DI PROGETTO

1.1 Denominazione Progetto

“Un cane lascia la sua impronta nel tuo cuore”.
Dalle Favole di Gianni Rodari “Favole al telefono”- Il paese dei cani- “Gli animali senza zoo”

1.2 Responsabile del progetto

Breda Barbara

1.3 Tipologia delle attività

- ☐ POTENZIAMENTO
- ☐ RECUPERO
- ☐ SOSTEGNO
- ☒ SOCIALIZZAZIONE
- ☐ ORIENTAMENTO
- ☐ INCLUSIONE
- ☒ ALTRO: RISPETTO E CURA VERSO GLI ANIMALI (cani)

1.4 Finalità

Le finalità che si intendono raggiungere con il presente progetto sono le seguenti:

- far conoscere alcune favole di Gianni Rodari
- aumentare comportamenti civili e responsabili nei confronti della natura e degli esseri viventi
- rispettare e aver cura dell'amico a quattro zampe
- favorire la convivenza tra uomo e animali, tutelando l'ambiente e la salute pubblica
- sperimentare, grazie al cane, nuovi modi di comportamento, di sentire e di essere.
- migliorare la capacità di rispettare le regole
- accedere al proprio mondo emotivo attraverso il rapporto con il cane
- dedicare tempo e spazio per il contatto con l'animale
- creare momenti piacevoli di condivisione
- far vivere ai bambini situazioni di benessere emotivo
- fornire alcune informazioni di base per poter trasferire alcune nozioni di “buon comportamento” al nostro amico quattro zampe
- ampliare le conoscenze e il lessico

Il tutto verrà concluso con la realizzazione di un ciondolo di argilla a forma di cuore con l'impronta del cane per favorire il ricordo dell'esperienza vissuta.

1.5 Destinatari

Alunni delle classi prime, seconde e terze, per un totale di 9 bambini.

1.6 Durata e Luogo

Tempo:
dal 21 giugno al 30 giugno 2021 – dalle ore 9:00 alle ore 12:00
TOTALE ORE A DISPOSIZIONI: 24 ore
Luogo:
Plesso primaria Colzate
Il territorio di Colzate e limitrofi

1.7 Competenze e risultati attesi

La relazione tra uomo e animale è una fonte inesauribile di effetti positivi. Negli anziani, un amico a quattro zampe ha la forza di riaccendere l'interesse verso la vita e verso gli altri con indiscutibili benefici anche sul piano fisico. Nei bambini le relazioni con gli animali incidono fortemente sulla formazione della personalità e contribuiscono a sviluppare benefici a livello psichico. In questo senso intendo far acquisire agli alunni una competenza etico-culturale: rispetto e responsabilità verso gli esseri animali.

Mi attendo che queste attività portino gradualmente ad interiorizzare l'amore, la cura, la protezione verso gli animali, in particolare i cani e ad aver rispetto della natura e degli esseri viventi.

1.8 Fasi operative (specificare quante ore per ciascuna fase)

- ☐ Accoglienza:1 ore
- ☐ Didattica all'aperto:10
- ☐ Didattica (aula):10
- ☐ Verifica:3 ore

1.9 Articolazione e contenuti del progetto

Attività	Contenuti specifici (descrivere dettagliatamente)	Durata (in ore)	Risorse umane impegnate (indicare solo la tipologia)
Conosciamoci	Giochi di conoscenza	1	Breda Barbara
“Favole al telefono” “Gli animali senza zoo”	Lettura delle Favole di Gianni Rodari per introdurre e discutere insieme la tematica del rispetto e della cura degli animali. Rielaborazione grafica	2	Breda Barbara
Chi è il cane?	Discussione relativa al benessere del cane, a come deve essere trattato e condotto. Visione di filmati. Creazione di un semplice libricino informativo.	3	Breda Barbara

Salvataggi ed educazione cinofila	Ascolto di esperienze vissute di salvataggio. Visione fotografie e video. Rielaborazione orale.	6	Volontario Cinofilo
Il cuore di argilla	Realizzazione di un ciondolo o portachiavi (di argilla) per lasciare una traccia dell'esperienza vissuta al Campo. Creazione di cuori di argilla con l'impronta della zampa del cane e la scritta: Un cane lascia la sua impronta nel tuo cuore. I manufatti verranno dipinti e cotti.	3	Breda Barbara
Sul territorio	Visita al canile del comune di Colzate per vedere il luogo di accoglienza per animali randagi o trovatelli. Visita alla struttura Dog and cat's house.	6	Breda Barbara
Cosa mi è rimasto nel cuore?	Rielaborazione del vissuto. Consegna Diplomi.	3	Breda Barbara

2.2 Metodologia

Lezione frontale Circle time Metodo induttivo Metodo deduttivo Scoperta guidata

Firma: Breda Barbara

SINTESI DI PROGETTO

1.1 Denominazione Progetto

“Team Work”: insieme si impara meglio

1.2 Responsabile del progetto

Camilli Susanna: docente di italiano, storia e geografia

1.3 Tipologia delle attività

- Y POTENZIAMENTO
- Y SOCIALIZZAZIONE
- Y INCLUSIONE
- Y ALTRO: arricchimento culturale

1.4 Finalità

- **Sviluppare la competenza di “lavorare in squadra”/collaborare per un obiettivo comune: pianificare un’attività, riconoscere i punti di forza dei singoli e dividersi i compiti all’interno di un gruppo**
- **Favorire la socializzazione tra studenti di classi ed età diverse**
- **Esercitare la lettura/comprensione/produzione scritta e orale in lingua italiana**
- **Esercitare la comprensione/produzione scritta e orale in lingua inglese**
- **Arricchire il bagaglio culturale degli studenti**

1.5 Destinatari

Studenti delle classi prime e seconde dell’IC di I° grado

1.6 Durata e Luogo

TEMPO

Dal 23 al 30 giugno, dalle 9 alle 12

6 incontri da 3 ore ciascuno: una diversa attività per ogni ora

LUOGO

Esclusivamente negli spazi scolastici: aula “smart”, aula informatica, giardino

1.7 Competenze e risultati attesi

La principale competenza che si desidera sviluppare è quella del “Team-working”: tutte le attività didattiche si svolgono a coppie/in gruppo di 3-4 persone; è previsto poi un momento di verifica finale e di condivisione in plenaria.
Il risultato atteso, oltre ad un generale arricchimento culturale di ciascuno, è creare maggiore socializzazione, favorendo l’instaurarsi/il consolidarsi di relazioni fra studenti di classi ed età diverse.

1.8 Fasi operative (specificare quante ore per ciascuna fase)

- Y Accoglienza - 3 ore
- Y Didattica - 9 ore
- Y Verifica - 6 ore

1.9 Articolazione e contenuti del progetto

Attività	Contenuti specifici (descrivere dettagliatamente)	Durata (in ore)	Risorse umane impegnate (indicare solo la tipologia)
ALLA SCOPERTA DEI ‘FILOSOFI’	A gruppi di 3-4, gli studenti realizzano un cartellone con informazioni su un filosofo del pensiero occidentale; questo viene poi presentato alla classe. A ciascun gruppo verrà consegnato un documento adatto all’età degli alunni e, a priori, l’attività viene introdotta da un esempio.	6	Camilli Susanna (docente di italiano, storia, geografia)
PIANIFICHIAMO UN VIAGGIO	A gruppi di 3-4, si realizza un power- point nel quale si organizza un ipotetico itinerario di viaggio di 6 giorni (in Italia e/o in Europa), con attenzione a luoghi di interesse storico-culturale, tradizione culinaria, curiosità, ecc.	6	Camilli Susanna (docente di italiano, storia, geografia)
LET’S SPEAK ENGLISH	A coppie, gli studenti scrivono ed inscenano una conversazione in lingua inglese. L’attività viene introdotta dal ripasso degli aspetti grammaticali e lessicali, oltre che delle specifiche ‘functions’ per ciascuna situazione proposta.	6	Camilli Susanna (docente di italiano, storia, geografia)

2.1 Metodologia

- **Lezione frontale:** fase iniziale di presentazione dell'attività
- **Team work:** realizzazione in coppia/a gruppi di un obiettivo comune
- **Sintesi:** fase finale in plenaria, nella quale si presentano gli elaborati realizzati

Firma



SINTESI DI PROGETTO

1.1 Denominazione Progetto

(titolo)
IL FANTASTICO MONDO DI GIANNI RODARI

1.2 Responsabile del progetto

(docente che conduce l'attività didattica)
COSTANZA NATALINA

1.3 Tipologia delle attività

X POTENZIAMENTO

Y RECUPERO

Y SOSTEGNO

X SOCIALIZZAZIONE

Y ORIENTAMENTO

Y INCLUSIONE

Y ALTRO____

1.4 Finalità

- Incrementare le competenze degli alunni e favorirne l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta nella costruzione del sapere.
- Conoscenza di Gianni Rodari
- Promozione alla lettura
- Favorire la socializzazione
- Stimolare la fantasia

1.5 Destinatari

16 alunni delle classi 1^, 2^ e 3^ del plesso di Vertova

1.6 Durata e Luogo

TEMPO (data inizio e fine delle attività con riferimento al numero di incontri) Dal 21 giugno al 25 giugno 5 incontri da 3 ore ciascuno

LUOGO (indicare se sede scolastica o extra-scolastica specificando dove)
 Locali della scuola primaria, cortile della scuola, classe 1^A, palestra, parco dell'ex Convento di Vertova.

1.7 Competenze e risultati attesi

Cooperare in modo costruttivo al fine di costruire una mostra con i manufatti realizzati.

1.8 Fasi operative (specificare quante ore per ciascuna fase)

- ☒ Accoglienza 1h
- ☐ Orientamento
- ☒ Didattica 13h e 30 min
- ☒ Verifica 30 minuti (feedback)

1.9 Articolazione e contenuti del progetto

Attività	Contenuti specifici (descrivere dettagliatamente)	Durata (in ore)	Risorse umane impegnate (indicare solo la tipologia)
Presentazione di Gianni Rodari e Il paese che non rotola più	Accoglienza: ascolto di una canzone. Breve presentazione dell'autore Gianni Rodari. Lettura della storia. Conversazione. Attività interdisciplinare: colorare il cartellone con le tempere. Costruzione del paesaggio utilizzando le forme geometriche.	3 (1h e 30 min per ogni gruppo)	Insegnante Costanza Natalina
Filastrocca: "La tribù degli indiani Cucù"	Accoglienza: ascolto di una canzone. Attività interdisciplinare: lettura della filastrocca. Riflessione. Problem solving: dato un numero di bastoncini gli alunni devono individuare quante capanne che si possono costruire. Costruzione di un villaggio. Scrittura delle parole capricciose.	6 (3 ore per ogni gruppo)	Insegnante Costanza Natalina

Il trionfo dello zero dal libro filastrocche in cielo e in terra	Accoglienza: ascolto di una canzone. Attività interdisciplinare: lettura della storia. Conversazione. Preparazione del gioco. Caccia al tesoro. Preparazione mostra. Verifica.	6 (3 ore per ogni gruppo)	Insegnante Costanza Natalina
---	---	--	---

2.0 Beni e servizi

8 pacchi di bastoncini degli spiedini
colla a caldo
4 panetti di das
2 cartelloni bianchi
4 bottiglie di tempere (2 marrone, 1 gialla, 1 rossa)
fogli A 3 colori pastello
2 rotoli di carta assorbente (Scottex)
sviluppo fotografie per la mostra
1 barattoli di colla Vinavil da 1 000 gr

2.1 Metodologia

Cooperative
Learning
Tutoring
Giochi a squadre

2.2 Autovalutazione del processo

Circle time

Firma_ Natalina Costanza

SINTESI DI PROGETTO

1.1 Denominazione Progetto

(titolo)

GIANNI RODARI “LA TORTA IN CIELO”: un tuffo nella fantasia!
(una racconto di pace per ricordare lo scrittore a 100 anni dalla nascita)

1.2 Responsabile del progetto

REDAELLI DONATELLA

1.3 Tipologia delle attività

- ☐ POTENZIAMENTO
- ☐ RECUPERO
- ☐ SOSTEGNO



SOCIALIZZAZIONE

- ☐ ORIENTAMENTO
- ☐ INCLUSIONE



LABORATORIO: ARTE, LETTURA E SCRITTURA

1.4 Finalità

- Ricordare lo scrittore Gianni Rodari a cento anni dalla nascita attraverso una sua opera;
- educare alla pace;
- educare all’ascolto di un testo letto;
- rielaborare un racconto ascoltato con spunti personali;
- produrre un elaborato artistico utilizzando varie tecniche pittoriche;
- rispettare le regole della convivenza civile;
- interagire con compagni diversi appartenenti al piccolo gruppo di lavoro;
- seguire un copione di lavoro;
- collaborare all’interno di un gruppo di lavoro attraverso compiti specifici;
- esprimere opinioni rispetto al lavoro svolto dal gruppo.

1.5 Destinatari

Alunni iscritti PIANO SCUOLA ESTATE 2021

1.6 Durata e Luogo

TEMPO

- 21-25 giugno 2021;
- n. 5 incontri dalle ore 9.00 alle ore 12.00;

LUOGO

- Scuola Primaria Statale "Pia Albini Crespi" Fiorano al Serio;

1.7 Competenze e risultati attesi

- collaborare nel piccolo gruppo;
- rispettare consegne di lavoro;
- utilizzare le tecniche artistiche proposte;
- concorre ad un'opera comune;
- esprimere le proprie potenzialità all'interno del gruppo:

1. 8 Fasi operative

- ☐ **Accoglienza**: n. 1,30 ore (1° incontro)
- ☐ **Orientamento**: n. 1,30 ore (1° incontro)
- ☐ **Didattica**: n. 10 ore (2°-3°-4°-5° incontro)
- ☐ **Verifica**: n. 2 ore (5° incontro)

1.9 Articolazione e contenuti del progetto

Attività	Contenuti specifici (descrivere dettagliatamente)	Durata (in ore)	Risorse umane impegnate (indicare solo la tipologia)
ACCOGLIENZA	Accoglienza del gruppo di alunni con GIOCHI DI PRESENTAZIONE: • uso dei nomi, i colori preferiti, immagini poetiche per una presentazione personale;	1,30	docente referente + docente in compresenz a

	• CALENDARIO EMOTIVO: cartellone con simboli per le varie emozioni vissute durante le giornate del progetto;		
ORIENTAMENTO	Gianni Rodari <i>“LA TORTA IN CIELO”</i>: • semplice presentazione dello scrittore; • condivisione del programma di lavoro per l'intera settimana; • formazione di due gruppi di lavoro per i momenti a piccoli gruppi;	1,30	docente referente + docente in compresenza
UNO STRANO OGGETTO NON IDENTIFICATO	• Lettura dei primi capitoli della storia; • comprensione del testo, lavoro a piccoli gruppi e condivisione orale; • disegno delle sequenze principali di questa prima parte;	1,30 h + 1.30 h (attività a piccoli gruppi)	docente referente
IL PIÙ BELL'ERRORE DEL MONDO	• Lettura dei capitoli successivi della storia; • grande pittura collettiva della TORTA IN CIELO: sfondo e particolari; • pittura con tempere su grande cartellone;	1,30 h + 1.30 h (attività a piccoli gruppi)	docente referente
CE N'È E CE NE SARÀ PER TUTTI	• conclusione della storia; • comprensione collettiva dei vari passaggi; • impressioni e pareri sulla storia creata da Gianni Rodari; • <i>“IO NELLA TORTA: MI DISEGNO IMMAGINANDO...”</i>; pittura individuale con acquerelli;	1,30 h + 1.30 h (attività a piccoli gruppi)	docente referente

CAMMINANDO CON GIANNI RODARI	Passeggiata letteraria per i sentieri del paese con piccoli brani letti tratti dal libro.	3 h	docente referente + docente in compresenza
---	--	------------	---

2.0 Beni e servizi

Scuola Primaria Statale “Pia albin Crespi”:
uso degli spazi esterni,
utilizzo salone con alcuni banchi per il lavoro a piccoli gruppi;

2.1 Verifica e monitoraggio

MONITORAGGIO Il gruppo sarà costantemente monitorato dall'insegnante durante ogni fase di lavoro, con semplice tabelle di rilevazione.	INGRESSO: rilevazione delle abilità di partenza attraverso l'osservazione dei bambini durante i primi momenti di lavoro;
	ITINERE osservazione in itinere e a fine giornata sia delle modalità di interazione con il gruppo dei compagni che nelle attività pratiche svolte, e/o momenti di riflessione collettivi;
	FINALE L'intero lavoro svolto durante la settimana sarà raccolto in un BOOK PERSONALE, costruito mano mano durante i laboratori proposti. Ciò permetterà anche una valutazione finale sia sull'impegno che sulla abilità richieste.

2.2 Metodologia

Viste le finalità del laboratorio le varie attività saranno effettuate sempre all'interno di una proposta di gruppo con suddivisione del lavoro su basi collaborative; il laboratorio propone sia momenti individuali che di gruppo, con una particolare attenzione all'autonomia nella gestione dellavoro. Sono previsti anche momenti di riflessione e/o autovalutazione in itinere a fine mattinata, consambi di opinioni.

2.3 Autovalutazione del processo

Attraverso l'osservazione delle varie proposte effettuate e della ricaduta sui bambini, di volta in volta sarà proposto un momento di autovalutazione sia con gli alunni che tra le due docenti coinvolte, per una verifica in itinere.

N.B. SCUOLA ESTIVA PRIMARIA FIORANO:

i due laboratori proposti (Redaelli-Bonfanti) in onore a Gianni Rodari procederanno in parallelo, attraverso attività diverse ma con un'unica finalità didattica ed educativa; talvolta lavorando a piccoli gruppi, in altri momenti con l'intero gruppo e la compresenza delle due docenti.

Data: 11 giugno 2021

Firma Donatella Fedelli

Tutti gli ordini di scuola si avvalgono della collaborazione e della disponibilità di gruppi e associazioni di volontariato presenti sul territorio:

**Vigili del fuoco di
Gazzaniga Protezione
civile di Vertova Gruppo
Alpini
Gruppi sportivi (GAV, GS Semonte...)
Gruppo Museo di Vertova
U. C. S. Marco
C.A.I. Gazzaniga
Forze dell'Ordine presenti sul territorio**